

ANNEXE PLATEAU / LIGHT

- Un cadre de scène, frise et pendrillons est indispensable, ainsi qu'un fond de scène.
- Dimension plateau : 10m x 8m pendrillonné à l'italienne avec 4 rues comme indiqué sur le plan.
- Merci de prévoir des tapis de danse pour toute la surface de jeu du plateau.
- Nous aurons besoin d'un service complet technique de 4h le matin (focus et sound check), en prévoyant au moins 1 accueil son et 1 accueil light.
- **Nous avons besoin d'un minimum de 5m de hauteur sous perche/pont pour l'accroche du plan de feu.**
- **Le respect des dimensions indiquées sur le plan est indispensable pour le visuel et la scénographie.**
- Vous fournissez l'ensemble du kit light et son décrits dans les différentes fiches tech.

Ne pas hésiter à nous contacter pour toute question technique :

- Cédric (son) : 0676804749 / cedricachenza@gmail.com
- Mathieu (light) : +33622116813 / mattdamole@gmail.com

Merci !

Son « A HUIT CLOS »

AU PLATEAU :

- 4 enceintes sur pieds (2 lointain J/C , 2 face J/C)
- 1 caisson de sub au centre lointain .

EN REGIE :

- 1 console son
- 1 sortie mini jack

EN FACADE :

- Un système son en adéquation avec la taille de la salle.
- 2 caissons de sub .









ATTENTION : LES SUBS DEMANDÉS SONT IMPÉRATIFS POUR LE BON FONCTIONNEMENT DU SPECTACLE. MERCI

contact :

créateur et regisseur son : Cédric 0676804749
cedricachenza@gmail.com

Compagnie P3
"A Huis-Clos"
Création Juin 2021.
MAJ SEPTEMBRE 2022

Design / Tech Light: Mathieu
mattdamole@gmail.com / +33622116813

Symbole	Nom	Compte	Puissance	Mode
	MAC Quantum Profile	5	750	16-Bit Ex.
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	8	148	9
	Spiider	6	600	2
	329 HPC	3	2000	
	714SX	2	2000	
	713SX	1	2000	
	614SX	5	1000	
	Sunstrip Active Dmx	8	800	10

- Nous venons avec notre gma2 onPC command et faders wings, si vous ne pouvez fournir une gma2 light ou ultralight à jour sur place.
- Tout le trad sera patché solo.
- Le type des machines est adaptable en nous consultant impérativement avant le montage, sont à exclure tous les spots à roue de couleur, et le zoom est indispensable pour les pars à led. D'une manière générale la led sera privilégiée pour toutes les machines.
- Nous avons besoin d'une machine à brouillard adaptée à la taille de votre lieu (mdg, unique, PAS DE MAX3000 svp!!)
- L'ensemble du plan de feu sera patché, câblé et prêt pour le focus à notre arrivée.
- Merci de nous transmettre un patch complet dès que possible.
- S'il y a des questions ne pas hésiter à me contacter directement, on peut causer de tout si on s'y prend bien avant.

Merci!

