

P3 PRÉSENTE

COMPTOIR HYBRIDE #1

EXTRAITS DE SPECTACLES DE COMPAGNIES DE DANSE NORMANDES

24 FÉVRIER

LE SILLON - 1 RUE D'ISIGNY, 14000 CAEN

14H RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS

19H REPRÉSENTATION OUVERTE AU PUBLIC

GRATUIT

P3
NOESIS
LE MORCEAU DE SUCRE
ELLAYA
SNT

RENSEIGNEMENTS

Compagnie P3
06 81 53 20 18



RÉSERVATIONS RECOMMANDÉES

www.pthreecrew.com

P3
PASSION PLEASURE PROGRESS

MJC le Sillon
Chemin-Vert • Caen

PRÉSENTATION

De la simple curiosité à la volonté de proposer aux publics professionnels comme aux amateurs des extraits de 15 à 20min de créations originales, le **Comptoir Hybride** est un rendez-vous mixte dans la gestuelle et le propos traité qui tend à croiser les nouvelles créativité émergentes.



LE POIDS DES CARTONS

Esther pousse la porte de son appartement. Elle voulait être là un peu avant Lisa. Avant l'énergie, les cartons, les trois étages à faire parcourir à la machine à laver. *Le poids des cartons* vous raconte un emménagement, les rideaux à poser et les souvenirs dépoussiérés. Il explore les fragilités, les failles, les violences et met en geste la résilience, la tendresse et l'apaisement.

LE MORCEAU DE SUCRE

TRIBULATIONS DE JEUNES FILLES (DÉ)RANGÉES

« Je me cognais sans cesse à d'invisibles obstacles, ça finissait par me donner le vertige. »

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

La chorégraphe s'intéresse aux « dérangées » : celles et ceux que l'on dérange dans le confort de leur quotidien, les personnes que l'on pense dérangé.e.s parce qu'elles ne rentrent pas dans la norme...



ELLAYA



A HUIS CLOS

En 2020, Le monde fait face à une situation inédite : le confinement. Quand certains réussissent à en tirer le meilleur, d'autres sombrent dans la dépression voire la folie.

Comment votre esprit réagit-il lorsque vous vous sentez enfermés dans vos pensées ? Ou lorsque vous êtes seuls ? 3 personnages isolés et incompris vous dévoilent une part de leur esprit.

P3

BADINAGES

BADINAGES : propos léger sans sérieux, qui ne prête pas à conséquence et se fait sur le ton de la plaisanterie. BADINAGES est conçu à partir de verbes d'actions où les interprètes répètent plusieurs boucles de la même phrase déclinée avec des variations d'espace et d'énergie qui sont ponctuées d'interludes humoristiques et décalés où ils racontent comment ils sont devenus danseurs.



NOESIS



YIN YANG VIBES

Avez-vous remarqué qu'il y'a des phénomènes ne pouvant fonctionner l'un sans l'autre ? Le ciel et la terre, le jour et la nuit, le masculin et le féminin... Le yin et le yang représentent ces deux forces contraires mais complémentaires. En alliant gestuelle hybride et ballades classiques, Candice et Thomas nous racontent la découverte, la friction mais aussi l'équilibre de la relation.

P3

Dans notre société les oppressions sont quotidiennes et ne cessent de prendre le dessus dans nos vies : soit le meilleur à l'école, soit poli, gagne plus d'argent, fonde une famille... Mais quand laisserons-nous vivre nos propres envies ? Cette pièce est un moment d'évasion, dans lequel vous ressentirez combien il est satisfaisant de croire en soi plutôt que de se laisser guider par les autres.

FUGITIFS



SNT



ET ALORS !

Nous venons d'horizons différents. Et Alors ? Nous n'avons pas les mêmes coutumes ! Et Alors ? Je suis catholique, musulman, athée ! Et Alors ? Chaque personne possède une histoire, une pensée, une vie singulière qui la rend unique. Ces différences sont parfois l'objet de conflits ou de débats sociétaux, mais la réponse alternative choisie est la tolérance.

P3